

APSTIPRINĀTS:

SIA „Patollo” valdes priekšsēdētājs

Māris Smiltenieks

SASKAŅOTS:

Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde

Nauris Piļāns

Rīgas domes Pilsētas attīstības departaments

Jānis Bērziņš

Latvijas Arhitektu savienība

Niklāvs Paegle

**ATKLĀTA ARHITEKTŪRAS METU KONKURSA**

**T/c “GALLERIA RIGA” JUMTA STĀVA TERASES PĀRBŪVE**

**(KADASTRA NR. 0100 021 0024)**

**PĀRBŪVE**

**NOLIKUMS**

**RĪGA, 2024**

## 1. KONKURSA PASŪTĪTĀJS UN RĪKOTĀJS

Konkursa pasūtītājs un rīkotājs: SIA "Patollo", reģ. Nr. 40003413049, juridiskā adrese: Blaumaņa iela 10-9, Rīga, LV-1011, kontaktārunis +371 62302131, e-pasts: galleriariga@galleriariga.lv, turpmāk - Pasūtītājs. Pasūtītājs ir arī konkursa organizētājs.

## 2. KONKURSA RĪKOTĀJA KONSULTANTS, ATBILDĪGAIS SEKRETĀRS

Konkursa rīkotāja konsultants: SIA "Baltic Development Consultancy", reģ. Nr. 40003823799, biroja adrese: Z.A.Meirovica bulvāris 16-25, 5.stāvs, Rīga, LV-1050, kontaktārunis 29282001, e-pasts: konkursi@bdc.lv, turpmāk – Konsultants vai Sekretārs.

## 3. KONKURSA OBJEKTS/PRIEKŠMETS

Konkursa objekts ir "t/c "Galleria Riga" jumta stāva terases<sup>1</sup> pārbūve", Rīgā (kad. Nr. 0100 021 0024)", turpmāk – Objekts.

Konkursa priekšmets ir Objekta pilsēt būvnieciskais un arhitektoniskais risinājums, normatīvo aktu, konkursa noteikumu un programmas prasībām atbilstīgas skices un citi materiāli, turpmāk – Konkursa darbs.

## 4. KONKURSA MĒRĶIS

- 4.1. Izmantojot radošu sacensību, iegūt pilsēt būvnieciski un arhitektoniski izcilu, augstvērtīgu projekta priekšlikumu t/c "Galleria Riga" jumta terasēm - vissezona paviljoniem, kadastra Nr. 0100 021 0024, risinājumam, atbilstoši prasībām, kas izriet no Objekta novietnes UNESCO Pasaules kultūras un dabas mantojuma vietas – Rīgas vēsturiskais centrs (aizsardzības Nr. 852), kurā ietilpst valsts nozīmes pilsēt būvnieciskais piemineklis Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs (aizsardzības Nr. 7442), likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību", Ministru kabineta, turpmāk – MK, 19.08.2014. noteikumiem Nr. 500 „Vispārīgie būvnoteikumi”, MK 02.09.2014. noteikumiem Nr. 529 "Ēku būvnoteikumi", MK 08.03.2004. noteikumiem Nr. 127 "Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un aizsardzības noteikumi", Rīgas domes 07.02.2006. saistošajiem noteikumiem Nr. 38 "Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumiem" (turpmāk – RVC AZ TIAN) un citiem normatīvajiem aktiem.
- 4.2. Konkursa mērķis ir iegūt iespējami labāko risinājumu, nodrošinot racionālu līdzekļu izmantošanu, brīvu konkurenci starp pretendentiem, kā arī vienlīdzīgu un taisnīgu attieksmi pret viņiem.
- 4.3. Iegūt sadarbības partneri tālākai, detalizētākai Arhitektūras daļas būvprojekta izstrādei, Pasūtītāja nominēta projekta vadītāja sastādītas projektētāju komandas sastāvā.
- 4.4. Konkursa organizēšana notiek saskaņā ar vienlīdzīgas un cieņpilnas attieksmes principiem pret visiem konkursa dalībniekiem. Konkursa organizēšana notiek ar mērķi konkursa ieceri realizēt ekspluatācijās stadijā līdz 30.04.2025.

## 5. KONKURSA VEIDS UN ORGANIZĀCIJA

- 5.1. Konkurss ir atklāts.
- 5.2. Konkurss tiek organizēts vienā kārtā, to noslēdz konkursa darbu izvērtēšana un konkursa laureātu noteikšana. Konkurss ir uzskatāms par notikušu, ja tajā savus darbus, atbilstoši konkursa nolikumā noteiktajam apjomam un kvalitātei, izvērtēšanai ir iesnieguši vismaz 3 (trīs) konkursa dalībnieki.
- 5.3. Konkursa sākums ir šī nolikuma izsludināšanas diena – **11.01.2024.** un tā norises laiks ir 2 mēneši.

## 6. KONKURSA DALĪBNIEMI

- 6.1. Par konkursa dalībniekiem, turpmāk – Dalībnieks, var būt jebkuras juridiskas vai fiziskas personas vai to grupas, kuras:

---

<sup>1</sup> joma: būvniecība Horizontāla (vaļēja vai segta) celtnes piebūve, arī kādas daļas pārsegums, avots: <https://tezaurs.lv/terase.1>

- 6.1.1. ir saņēmušas konkursa dokumentus, ir iepazinušās ar konkursa nolikumu un noteikumiem, un ir izteikušas vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot konkursa darbu šajos noteikumos noteiktajā sastāvā un kārtībā, izņemot konkursa žūrijas komisijas locekļus, to radniekus vai darba partnerus,
- 6.1.2. kopā ar devīzi ir iesniegušas ziņas, kas ļauj pārliecināties, ka Dalībniekam ir arhitekta prakses sertifikāts un/vai juridiska persona ir atbilstoši reģistrēta būvkomersantu reģistrā, Dalībnieki drīkst arī iesniegt arhitekta prakses sertifikāta kopiju un/vai juridiskas personas būvkomersanta reģistrācijas apliecības kopiju.
- 6.2. Dalībniekam tiek izvirzītas šādas profesionālās pieredzes un kvalifikācijas prasības:
- 6.2.1. ir vismaz 5 gadu patstāvīgas profesionālas prakses pieredze, ko apliecina derīgs arhitekta prakses sertifikāts;
- 6.2.2. pēdējo 5 (piecu) gadu laikā ir jābūt pieredzei vismaz 2 (divu) publisku trešās grupas objektu projektēšanā (būvvaldē akceptēti būvprojekti);
- 6.2.3. ja Dalībnieks ir juridiska persona, tas normatīvajos tiesību aktos noteiktajā kārtībā ir reģistrēts Komercreģistrā vai līdzvērtīgā reģistrā ārvalstīs, kā arī reģistrēts Būvkomersantu reģistrā vai līdzvērtīgā profesionālā reģistrā ārvalstīs. Lai apliecinātu atbilstību šī punkta prasībām, Dalībnieks, papildus nolikuma 6.2.1. punkta prasībām, iesniedz Komercreģistra vai līdzvērtīga reģistra ārvalstīs izdotas apliecības apliecinātu kopiju, kā arī Būvkomersantu reģistra vai līdzvērtīga profesionālā reģistra ārvalstīs izdotas apliecības apliecinātu kopiju.
- 6.3. Piedalīšanās konkursā ir Dalībnieka brīvas gribas izpausme. Dalībnieks, iesniedzot savu konkursa darbu, līdz ar to atzīst konkursa nolikumu par vienīgo pamatu konkursa procedūrai. Konkursa nolikums visiem dalībniekiem ir vienāds.
- 6.4. Konkursa Dalībnieks, iesniedzot konkursa darbu Pasūtītājam, akceptē šī darba daļību izstādēs un publikācijās plašsaziņas līdzekļos bez papildus saskaņošanas.
- 6.5. Dalībniekam jāievēro prasības un termiņi, ko paredz attiecīgi normatīvie akti, konkursa nolikums, un ir atbildīgi par konkursa darbu atbilstību tiem.
- 6.6. Dalībnieks sedz izdevumus, kas saistīti ar konkursa darba sagatavošanu un iesniegšanu. Pasūtītājs nav atbildīgs, nesedz un nekompensē šos izdevumus, neatkarīgi no konkursa norises un rezultāta.

## 7. KONKURSA ŽŪRIJAS KOMISIJA UN BALVU FONDS

7.1. Konkursam iesniegto projektu vērtēšanu veic žūrijas komisija sekojošā sastāvā:

| Vārds, uzvārds | Statuss                                | Nodarbošanās   |
|----------------|--|--|
| Håkan Pehrsson | Žūrijas priekšsēdētājs                 | Pasūtītāja pārstāvis   |
| Jānis Bērziņš  | Žūrijas priekšsēdētāja vietnieks       | Rīgas domes Pilsētas attīstības departamenta pārstāvis, arhitekts        |
| Zane Šulca     | Žūrijas loceklis                       | Pasūtītāja pārstāvis   |
| Arnis Dimiņš   | Žūrijas loceklis                       | Pasūtītāja pārstāvis, sertificēts arhitekts                              |
| Niklāvs Paegle | Žūrijas loceklis                       | Latvijas Arhitektu savienības pārstāvis, arhitekts                       |
| Nauris Piļāns  | Žūrijas loceklis                       | Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes pārstāvis, sertificēts arhitekts |
| Uģis Albins    | Žūrijas sekretārs (bez balss tiesībām) | Pasūtītāja pārstāvis   |

7.2. Ja kāds no žūrijas komisijas locekļiem nevar piedalīties konkursa vērtēšanas darbā objektīvu iemeslu vai interešu konflikta dēļ, konkursa Pasūtītājs ir tiesīgs mainīt žūrijas komisijas sastāvu, par to paziņojot konkursa publikācijas vietnē, kā arī visiem potenciālajiem Dalībniekiem, kas izņēmuši konkursa nolikumu.

7.3. Konkursa godalgu fonds **10000,00 EUR**, pievienotās vērtības nodoklis, turpmāk – PVN,

netiek piemērots:

- 7.3.1. pirmās vietas ieguvējs (Konkursa uzvarētājs) – piedāvājumu noslēgt pasūtījuma līgumu par Objekta būvprojekta izstrādi minimālā sastāvā un godalgu 4500,00 EUR;
  - 7.3.2. otrās vietas ieguvējs – 3300,00 EUR;
  - 7.3.3. trešās vietas ieguvējs – 2200,00 EUR,
- no norādītajām godalgu summām, tās izmaksājot, tiks ieturēti atbilstošie nodokļi, ja Dalībnieks nav reģistrēts kā nodokļu maksātājs.
- 7.4. Žūrijas komisijai ir tiesības mainīt norādīto godalgu sadalījumu, saglabājot kopējo balvu fondu.
  - 7.5. Žūrija pirmo vietu var nepiešķirt, ja tā secina, ka relatīvi labākais iesniegtais Konkursa darbs nav īstenojams.
  - 7.6. Pasūtītājs paredz slēgt līgumu ar Konkursa uzvarētāju par arhitektūras daļas projektēšanas un autoruzraudzības pakalpojumiem, kura summa nepārsniedz 12% no paredzamajām projekta izbūves izmaksām (tāmes). Pasūtītājs ir provizoriski aprēķinājis plānotās investīcijas 1,3milj. EUR apmērā, tai skaitā terašu konstrukciju izbūvei, kas pielāgotas kafejnīcu/restorānu vajadzībām, grīdas seguma nomaiņai, inženiertīklu izbūvei, kā arī apzaļumošanas darbiem.
  - 7.7. Būvprojekta, tai skaitā būvprojekta minimālā sastāvā, izstrāde jāveic 3-4 kalendāro mēnešu laikā no līguma parakstīšanas brīža līdz projekta ekspertīzes un skaņošanas uzsākšanai.
  - 7.8. Līgums ar relatīvi labākā konkursa darba autoru (konkursa uzvarētāju) ir jānoslēdz 30 (trīsdesmit) dienu laikā pēc konkursa rezultātu paziņošanas. Ja Pasūtītājs un Dalībnieks nespēj vienoties par līguma nosacījumiem, tai skaitā arī par būvprojektēšanas izmaksām un līguma izpildes termiņiem, Pasūtītājs patur tiesības izvēlēties citu projektētāju konkursā uzvarējušā darba projektēšanas darbiem, kā idejas autoru minot konkrētā darba autoru/us. Minētajā gadījumā prioritāte līguma noslēgšanai ir konkursā nākamo vietu ieguvušajam dalībniekam.
  - 7.9. Piešķirtās godalgas konkursa Pasūtītājs izmaksā viena mēneša laikā no konkursa rezultātu publicēšanas.

## 8. KONKURSA NOLIKUMA SAŅEMŠANAS KĀRTĪBA UN JAUTĀJUMI

- 8.1. Ar konkursa nolikumu (bez tā pielikumiem) personas var iepazīties Latvijas Arhitektu savienības (turpmāk – LAS) mājas lapā [www.latarh.lv](http://www.latarh.lv). Konkursa dokumentāciju Dalībnieki var saņemt līdz 08.03.2024. digitālā formātā sūtot pieprasījumu uz e-pastu: [konkursi@bdc.lv](mailto:konkursi@bdc.lv) ar norādi "“Galleria Riga” jumta stāva terases pārbūve, konkurss”.
- 8.2. Jautājumi par konkursa norisi, kā arī neskaidrību precizēšanai nepieciešamie jautājumi iesniedzami līdz 26.02.2024. rakstveidā konkursa Konsultantam uz e-pastu: [konkursi@bdc.lv](mailto:konkursi@bdc.lv) ar norādi "“Galleria Riga” jumta terase, konkurss”.
- 8.3. 5 darba dienu laikā Konsultants e-pastā izsūta visiem reģistrētiem Dalībniekiem sagatavotās atbildes uz uzdotajiem jautājumiem.

## 9. KONKURSA DARBA SATURS UN NOFORMĒJUMS

- 9.1. Skaidrojošs apraksts, kurā ietverti lakoniski paskaidrojumi par projekta risinājumiem.
- 9.2. Grafiskā daļa ar konkursa projekta attīstības priekšlikumā paredzēto risinājumu:
  - 9.2.1. Objekta novietnes plāns – 8.stāva (jumta stāva) skice mērogā 1:500 ar 3D vizualizācijas skatupunktiem, ar shematisku labiekārtojuma, funkcionālo zonu risinājuma priekšlikumu, tai skaitā shematiski jāattēlo blakus esošos namus;
  - 9.2.2. 8.stāva plāns mērogā 1:200 ar eksplikācijām, pēc vajadzības detalizējot risinājumus saistībā ar plānoto Objekta izmantošanu;
  - 9.2.3. raksturīgie griezumumi mērogā 1:200 ar augstuma atzīmju norādēm un izmēriem asīs, kā arī sienu un jumta konstrukciju atšifrējumu, tai skaitā griezumumiem jāparāda saistība starp jaunbūvi un esošo ēku, un šajā apvidū esošajām celtnēm;
  - 9.2.4. detalizētas raksturīgās paviljonu fasādes mērogā 1:100, ar norādītiem apdares materiāliem un/vai lietojamajām fasāžu sistēmām, saistību ar ēkas esošām

- izbūvēm 8.stāvā;
- 9.2.5. ēkas galvenās fasādes mērogā 1:200 savietojot 9.pielikumā esošās fasādes ar jaunajiem apjomiem;
- 9.2.6. 3D vizualizācijas - fotomontāžas no nolikumā uzdotajiem raksturīgajiem skatu punktiem Nr. 1., 2., 3., 4. un 5. ar Dalībnieka piedāvāto Objekta risinājumu, izmantojot nolikuma pielikumā esošos materiālus. Citas Objekta vizualizācijas pēc Dalībnieka ieskata, kas nepieciešamas projekta idejas ilustrācijai, ar 300dpi izšķirtspēju A3 formātā;
- 9.2.7. konkursa objekta 3D modelis DAE, OBJ vai IFC formātā (LOD 200), atspoguļojot tikai Objekta fasādes un savstarpējo paviljonu novietojumu uz esošās jumta terašu situācijas, par darba mērvienību izvēloties m (metrus), modelim pievienojot izmantotās tekstūras un materiālus;
- 9.2.8. Dalībnieki var pievienot saviem darbiem arī citus ilustrējošus materiālus.
- 9.3. Konkursa darbs jānoformē un jāapzīmē ar vienotu devīzi (kas sastāv no diviem latīņu burtiem un trīs arābu cipariem, piem., AB 345) uz A1 formāta cietām, gaišām un vieglām planšetēm, piemērotām eksponēšanai skatē – izstādē, pieņemot tikai vertikālu planšetu izkārtojumu. Jāsagatavo A3 formāta sējums ar noformētu konkursa darba apkopojumu divos eksemplāros, kuros var tikt iekļauta detalizētāka informācija, un jāapzīmē ar to pašu devīzi. Visi materiāli jānoformē latviešu valodā un jāiekopē digitālā datu nesējā un jāapzīmē ar vienoto devīzi:
- 9.3.1. Visas planšetes jāapvieno elektroniski vienā datnē \*.pdf formātā 300dpi izšķirtspējā,
- 9.3.2. A3 formāta bukleta visas lapas jāapvieno vienā datnē \*.pdf formātā, ne lielākā par 30MB,
- 9.3.3. Jāpievieno pēc autora ieskata publicējamo materiālu.
- 9.4. Konkursa darba grafiskais materiāls jāiesaiņo, pievienojot, atsevišķā aizlīmētā aploksnē aizpildītu Dalībnieka anketu (skat. 2.pielikumu), atbilstību nolikuma 6.punktā Dalībniekam izvirzītajām profesionālās pieredzes un kvalifikāciju prasībām apliecinošiem dokumentiem, kā arī apliecinājumu, ja Dalībnieks plāno veikt atkāpes no izejas materiālos dotajiem ieteicamajiem un maksimālajiem parametriem, ar uzrakstu „Konkursa priekšlikuma (devīze) Dalībnieka anketa”.
- 9.5. Ja konkursa darbu iesniedz juridiska persona, tad Dalībnieka anketu paraksta paraksttiesīga persona.

## 10. KONKURSA PROJEKTA PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

- 10.1. Konkursa darbus jāiesniedz žūrijas komisijas atbildīgajam sekretāram, Sekretāra birojā, Z.A.Meierovica bulvārī 16-25, 5.stāvā, Rīgā, 11.03.2024. no plkst.09:00 līdz 15:00 pēc Latvijas laika iepriekš, sazinoties pa tālruni (+371) 29282001 un/vai (+371) 20435663. Pēc norādītā termiņa iesniegtie konkursa darbi izskatīšanai netiek pieņemti.
- 10.2. Par konkursa darbu pieņemšanu tiek izrakstīta kvīts, ko paraksta konkursa atbildīgais sekretārs un materiālu iesniedzējs, katrai no pusēm paliek viens eksemplārs. Kvītī fiksē datumu, laiku, materiālu pieņēmēju un iesniedzēju, uzrādīto devīzi, reģistrācijas numuru, iesniedzēja kontaktātruni. Uz iesniegtajām atsevišķajām aploksnēm, tās neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norādīts saņemšanas datums, laiks un reģistrācijas numurs.
- 10.3. Darbus var nosūtīt pa pastu vai kurjeru uz Sekretāra adresi: Z.A.Meierovica bulvārī 16-25, 5.stāvā, Rīgā, LV-1050. Neatkarīgi no izvēlēta transportēšanas veida uz sūtījuma jābūt norādei "Galleria Riga" jumta stāva terases pārbūve", Rīgā, Dzirnavu ielā 67, kadastra Nr. 0100 021 0024, arhitektoniskā ideju konkursa priekšlikums" un pasta vai kurjera zīmogam, kas apliecina izsūtīšanas datumu, kas nav vēlāks par noteikto termiņu – 11.03.2024. Ja dokumenti tiek sūtīti pa pastu vai ar kurjeru, pēdējā diena, kad tie tiks pieņemti sekretariātā Rīgā, ir 15.03.2024. Visi pēc 11.03.2024. izsūtītie materiāli tiks uzskatīti par nederīgiem. Dalībnieki paši atbild par izvēlēta projekta transportēšanas veida drošību, apdrošināšanu un no tā atkarīgajām jebkāda veida nodevām un sedz visus ar to saistītos izdevumus. Saskaņā ar normatīvajiem aktiem konkursa darbi netiek aplikti ar muitas nodokli.

**11. KONKURSA DARBU IZSKATĪŠANA UN VĒRTĒŠANA**

- 11.1. Iesniegto konkursa darbu atvēršanu veic atbildīgais sekretārs vismaz viena Pasūtītāja vai žūrijas komisijas pārstāvja klātbūtnē, fiksējot protokolā iesniegto darbu devīzes, lai sagatavotu projekta attīstības priekšlikumus tehniskās komisijas un žūrijas vērtējumam.
- 11.2. Vērtējot projekta attīstības priekšlikumus, ievērtē sekojošo:
- 11.2.1. Tehniskās komisijas atzinumu par atbilstību nolikumam, normatīvajiem dokumentiem un ekonomisko pamatojumu, atzinumam ir analītisks un informatīvs raksturs;
- 11.2.2. pilsēt būvnieciskās kvalitātes kritēriji, būvdarbu apjoma, labiekārtojuma iekļaušanās vides kontekstā;
- 11.2.3. arhitektoniskais, funkcionālais risinājums, racionalitāte un piedāvāto materiālu kvalitāte;

| Konkursa darbu vērtējuma kritēriji  |   |
|---|---|
| Pilsēt būvnieciskās kvalitātes kritēriji, būvapgoma, labiekārtojuma iekļaušanās vides kontekstā |   |
| Arhitektoniskais, funkcionālais risinājums, racionalitāte un piedāvāto materiālu kvalitāte      | Novietnes plāns, publiskā ārtelpa   |
|   | Fasādes (konstruktīvais risinājums, fasādes)                                  |
|   | Ēkas realizējamība (doma, būvnieciskā loģika, izvēlēto materiālu piemērotība) |
| Funkcionalitāte (no ēkas lietotāju viedokļa, plānojumu praktiskums, piemērotība funkcijai)      |   |
| <b>KOPVĒRTĒJUMS (maksimums 50 punkti):</b>  |   |

- 11.3. Konkursa darbu vērtēšanai žūrijas komisija ir tiesīga pēc saviem ieskatiem pieaicināt ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
- 11.4. Žūrijas komisija vērtēšanas darbu veic divu nedēļu laikā pēc darbu iesniegšanas termiņa. Žūrijas komisijas locekļi iepazīstas ar iesniegtajiem darbiem un sagatavo savu individuālo vērtējumu atbilstoši 11.2.punktā minētajiem kritērijiem. Pēc tam žūrijas komisijas locekļi atklātā balsojumā nosaka vietu ieguvējus. Žūrijas komisijai ir tiesības mainīt apspriešanas termiņus, par ko informē Dalībniekus.
- 11.5. Žūrijas komisija visus lēmumus var pieņemt, balsojot žūrijas komisijas locekļiem. Ja kāds no žūrijas locekļiem nevar piedalīties, tad pirms sēdes iesniedz savu vērtējumu rakstiski. Visi lēmumi tiek pieņemti ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsu skaits dalās vienādās daļās, tad izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.
- 11.6. Ja kāds no žūrijas komisijas locekļiem, kādu neparedzētu apstākļu dēļ, nevar piedalīties žūrijas komisijas darbā tieši vai arī attālināti ar video zvana palīdzību, un viņa rakstiskais balsojums nav saņemts līdz sēdes sākumam, tad Pasūtītājs organizē atbilstošu šīs personas aizvietošanu, par to iepriekš paziņojot konkursa Dalībniekiem.
- 11.7. Žūrijas komisijai ir tiesības paredzēto godalgu summas ietvaros izmainīt godalgu skaitu un sadalījumu, kā arī pieņemt lēmumu pagarināt, pārtraukt vai noraidīt jebkuru vai visus konkursa darbus, ja iesniegto konkursa darbu skaits ir mazāks par 3 (trim) vai iesniegtie priekšlikumi neatbilst izvirzītajiem kvalitātes kritērijiem.
- 11.8. Pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas žūrijas komisijas Sekretārs atver Dalībnieku anketu aplokšnes un aplokšnes ar devīzēm, atver šo devīžu atšifrējumus un žūrijas komisijas locekļi paraksta godalgoto darbu devīžu lapas, nosauc uzvarētāju un godalgoto vietu ieguvējus, un pārbauda to atbilstību konkursa nolikumam. Ja tiek konstatētas nepilnības vai neatbilstība konkursa nolikumam kādā no godalgošanai paredzēto piedāvājumu anketām, žūrijas komisija lemj:
- 11.8.1. par iespējam konstatētās nepilnības novērst;
- 11.8.2. par godalgu nepiešķiršanu konkrētā konkursa darba autoram un par godalgu sadalījuma atkārtotu izskatīšanu;
- 11.8.3. par godalgu piešķiršanu nākamajiem augstāko novērtējumu ieguvušajiem konkursa darbiem;

Godalgoto darbu autorus ieraksta sēdes protokolā un desmit darba dienu laikā informē par piešķirto godalgu un tās samaksāšanas laiku un vietu.

- 11.9. Konkursa rezultātus divu nedēļu laikā pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas konkursa atbildīgais Sekretārs publicē [www.latarh.lv](http://www.latarh.lv) un paziņo reģistrētajiem konkursa Dalībniekiem.

## 12. AUTORIESĪBAS

- 12.1. Iesniedzot Konkursa darbu Pasūtītājam, Dalībnieks ir piekritis konkursa nolikumam, atbild par norādīto datu un informācijas pareizību, nodod tiesības Pasūtītājam sava konkursa darba publicēšanas tiesības bez papildus saskaņošanas, atļaujas saņemšanas.
- 12.2. Dalībnieks ir atbildīgs par jebkuru trešo personu prasībām, t.sk. autortiesībām, uz Konkursa darbu. Dalībnieks apņemas patstāvīgi un par saviem finanšu līdzekļiem risināt jebkādu strīdu ar trešajām personām, neiesaistot Pasūtītāju nevienā no šādiem strīdiem. Gadījumā, ja trešā persona vērs prasījumu par kādu tiesību pārkāpumu pret konkursa Pasūtītāju, Dalībnieks apmaksā visus konkursa Pasūtītāja izdevumus un pierādāmos zaudējumus, kas tam radušies strīda risināšanai, un apņemas sniegt visu nepieciešamo informāciju un veikt nepieciešamās darbības, lai atrisinātu radušos strīdu.
- 12.3. Pēc godalgu izmaksas Dalībniekiem Pasūtītājs iegūst pilnas īpašumtiesības uz to iesniegtajiem Konkursa darbiem.
- 12.4. Godalgoto darbu izstrādātāji saglabā autora personiskās tiesības, kas sevī ietver tiesības tikt atzītam un sauktam par autoru, kā arī vārda autortiesības, kas sevī ietver prasību par autora vārda uzrādīšanu darba publicēšanas masu medijos un eksponēšanas gadījumos.
- 12.5. Godalgu saņēmušie Konkursa darbu autori (Dalībnieki) nodod Pasūtītājam visas autora mantiskās tiesības uz Konkursa darbu un jebkurām tā daļām, kā arī īpašuma tiesības uz konkursam iesniegto darbu (materiālo objektu, kurā konkursa darbs ir izteikts), kā arī apņemas neizmantojot autora personiskās tiesības tādā veidā, ka tās var kaitēt Pasūtītāja interesēm un ir pretrunā ar nolikumu, tostarp neatsaucami atļauj Pasūtītājam izmantot godalgu saņēmušo Konkursa darbu vai jebkuru tā daļu un pārveidot to pēc Pasūtītāja ieskatiem, tai skaitā, tālākai apbūves ieceres risinājumu izstrādei ar citu izstrādātāju, norādot konkursa uzvarētāju kā apbūves ieceres idejas autoru attiecībā uz konkursā iesniegtā Konkursa darba apjomu, ja atbilstoši šī nolikuma 7.6.punktā noteiktajiem gadījumiem, konkursa Pasūtītājam neizdodas vienoties par līguma nosacījumiem.
- 12.6. Saņemot godalgu, konkursa Dalībnieks atsavina un Dalībnieks nodod autora mantiskās tiesības konkursa Pasūtītājam vislielākajā apmērā, kāds iespējams saskaņā ar attiecīgajā laikā spēkā esošo normatīvo aktu noteikumiem. Ja šādi atsavināmo tiesību apjoms ar normatīvo aktu noteikumiem tiek paplašināts, uzskatāms, ka konkursa Dalībnieks nodevis konkursa Pasūtītājam tiesības arī šajā paplašinātajā apjomā. Papildus konkursa Dalībnieks apņemas neizmantojot autora personiskās tiesības tādā veidā, ka tās var kaitēt konkursa Pasūtītāja interesēm. Konkursā izmaksātā godalga ir vienreizēja un visaptveroša atbildība par konkursa Pasūtītāja tiesībām turpmāk izmantot konkursa uzvarētāja konkursa Darbu vai jebkuru tā daļu
- 12.7. Konkursa Pasūtītājs var atpirkt jebkuru negodalgoto konkursa Darbu, ar attiecīga konkursa Darba autora rakstisku piekrišanu, par jebkuru summu, kas nav mazāka par 2200,00 € (divi tūkstoši divi simti eiro, 00 centi), neskaitot PVN. Šādā gadījumā uz konkursa Darbu attieksies šī nolikuma 12.5. un 12.6. punkta nosacījumi

## 13. KONKURSA ATKLĀTĪBA

- 13.1. Konkursa atklātību nodrošina sludinājums LAS mājas lapā [www.latarh.lv](http://www.latarh.lv). Pēc žūrijas komisijas lēmuma iesniegtie darbi var tikt izmantoti publiskai apspriešanai.

## 14. NOBEIGUMA NOTEIKUMI

- 14.1. Negodalgotos Konkursa darbus to autori, var saņemt viena mēneša laikā pēc konkursa rezultātu publicēšana pie konkursa Pasūtītāja iepriekš sazinoties ar atbildīgo sekretāru.

Pēc minētā termiņa beigām Pasūtītājs neatbild par darbu saglabāšanu.

14.2. Strīdi, kas rodas pēc konkursa un tā laikā starp Dalībniekiem un Pasūtītāju vai tā nozīmēto žūrijas komisiju, risināmi Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

14.3. Visi konkursa dokumenti ir sagatavoti digitāli.

14.4. Pielikumi:

1. Pasūtītāja uzdevums – programma;
2. Dalībnieka anketa;
3. Konkursa darba tehniski ekonomiskajiem rādītājiem, tabula;
4. Perspektīvie skatu punkti;
5. Arhitektoniski telpiskā analīze;
6. Pilsētbūvnieciskais modelis (8 elektroniskas datnes);
7. Ēkas kadastrālā uzmērīšanas lieta;
8. 8.stāva (jumta terašu) zonējuma plāns (datne \*.dwg \*.pdf formātā);
9. Ēkas griezumi, fasādes (datne \*.dwg formātā);
10. Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes 2022. gada 30. marta sēdes 393.protokola izraksta kopija;
11. Skatupunktu fotofiksācijas.